

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами искусства

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

Асатрян О.Ф., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – расширить и углубить знания будущих специалистов о специфике индивидуальных различий общей и специальной одарённости детей и подростков в области искусства, о стратегиях психологического и технологического сопровождения одарённого ребёнка, возможностях преодоления трудностей его развития, возникающих в процессе формирования и реализации способностей.

Задачи дисциплины:

- формировать способность владения умениями, необходимыми для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей, владения профессиональными практическими умениями, необходимыми для конструирования педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования;
- познакомить студентов с современными концептуальными подходами к разработке теоретических моделей одаренности в области дополнительного художественно-эстетического образования;
- расширить знания будущих специалистов о современных стратегиях развития детской одаренности в области искусства в России;
- расширить знания студентов об организационно-педагогических основах, технологиях и методиках обучения одаренных детей в системе дополнительного художественно-эстетического образования и индивидуальном способе организации их обучения.

2 Место дисциплины в структуре ОПОПВО

К.М.05.ДВ.01.01 «Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования» изучается на 3 курсе в восьмом триместре.

Изучение данной дисциплины базируется на освоении магистрантами дисциплин «Современные проблемы науки и образования», «Инновационные процессы в образовании», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства», «Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства», «Психология дополнительного образования детей средствами искусства», «Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей» базовой части профессионального цикла, а также дисциплин «Педагогика», «Психология» направления подготовки «Педагогическое образование» (бакалавриат).

Дисциплине К.М.05.ДВ.01.01 «Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования» предшествует освоение дисциплин (практик):

Современные проблемы науки и образования

Методология и методы научного исследования

Инновационные процессы в образовании

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства

Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства

Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства

Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства

Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей

Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании

детей

Психология дополнительного образования детей средствами искусства

Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей

Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей

Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей

Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей

Научно-исследовательская работа

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования

Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства

Освоение дисциплины К.М.05.ДВ.01.01 «Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства

Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства

Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей

Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей

Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей

Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства

Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе

Преддипломная практика

Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования», включает: 01 Образование и наука (Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), педагог дополнительного образования детей и взрослых.

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

педагогическая деятельность

ПК-3. Способен осуществлять педагогическое сопровождение развития личностных и творческих способностей детей в дополнительном
--

образовании с использованием современных педагогических форм, методов и приемов	
ИПК 3.3. Владеет: профессиональными практическими умениями, необходимыми для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей	владеть: – профессиональными практическими умениями, необходимыми для методического сопровождения одаренного ребенка в системе дополнительного художественно-эстетического образования
ПК-4. Способен конструировать педагогические процессы в условиях дополнительного образования, использовать при этом методологию и методы педагогического исследования	
ИПК 4.3. Владеет: профессиональными практическими умениями, необходимыми для конструирования педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования	владеть: – профессиональными практическими умениями, необходимыми для конструирования педагогических процессов сопровождения одаренного ребенка в системе дополнительного художественно-эстетического образования.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой триместр
Контактная работа (всего)	12	12
Лекции	4	4
Практические	8	8
Самостоятельная работа (всего)	92	92
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Детская одаренность в области искусства: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка.

История изучения одарённости в области искусства. Концептуальные модели одарённости в отечественной и зарубежной психологии искусства. Роль различных факторов в развитии одарённости. Основные виды одарённости в области искусства. Психологические проявления различных видов одарённости. Личностные особенности одарённых детей в области искусства.

Модуль 2. Принципы выявления и технологии развития одаренных детей в системе дополнительного художественно-эстетического образования.

Учитель для талантливых детей. Творчество и одарённость. Одарённость в художественной сфере. Развитие одарённых детей. Выявление и образование одарённых детей в системе дополнительного художественно-эстетического образования. Направления и формы психологического сопровождения одаренного ребенка в системе дополнительного художественно-эстетического образования. Учебно-воспитательные проблемы детей данной категории.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Раздел 1. Детская одаренность в области искусства: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка (2 ч.)

Тема 1. (2 ч.) Концептуальные модели одарённости в отечественной и зарубежной психологии искусства.

Раздел 2. Принципы выявления и технологии развития одаренных детей в системе дополнительного художественно-эстетического образования (2 ч.)

Тема 2. (2 ч.) Одарённость в художественной сфере. Развитие одарённых детей.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (8 ч.)

Модуль 1. Детская одаренность в области искусства: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка (4 ч.)

Тема 1. (4 ч.) Концептуальные модели одарённости в отечественной и зарубежной психологии искусства

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Первые сведения об одарённости в античной литературе. Платон, Демокрит, Аристотель о роли врождённого и приобретённого в развитии потенциала человека.

2. Научные воззрения на одарённость в зарубежной психологии (Ф.Галль, Ф.Гальтон, Ч.Ломброзо, А.Бине, Т.Симон и др.). Роль В.Штерна, Д.Кеттела, Ч.Спирмена в изучении интеллектуальных возможностей человека.

3. Отечественная наука об одарённости. Исследования одарённости в 1905-1912 гг. под руководством Г.И.Россолимо. Роль Е.В.Гурьянова, А.А.Смирнова, М.В.Соколова, П.А.Шеварева, В.М.Экземплярского в создании методов выявления одарённых детей и разработки специальных программ обучения.

4. Вклад С.Л.Рубинштейна, Б.М.Теплова, В.А.Крутецкого в изучение феномена одарённости. Современное состояние психологии одарённости.

5. Детская одаренность в области искусства как психологический феномен.

6. Понятия «способности», «одарённость», «талант», «гениальность» в психологии. Актуальные и потенциальные способности. Задатки способностей.

7. Одарённость как интегральное явление. Компоненты одарённости. Признаки детской одаренности в области искусства. Природа одарённости.

Модуль 2. Принципы выявления и технологии развития одаренных детей в системе дополнительного художественно-эстетического образования (4 ч.)

Тема 2. (2 ч.) Выявление и технологии развития одаренных детей в области искусства.

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Интеллект и креативность.

2. Наиболее популярные модели одаренности.

3. Проблема прогнозирования развития одаренных детей в области искусства.

4. Средовое влияние и прогнозирование развития потенциала одаренных детей в области искусства.

Тема 3. (2 ч.) Система работы с одаренными детьми в области искусства.

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Роль личностных факторов в развитии одарённости.

2. Особенности развития личности одарённого ребёнка в области искусства. Интересы, направленность одарённых детей. Формирование Я-концепции у одарённых и талантливых детей. Самооценка. Влияние самооценочных суждений на становление выдающихся способностей ребёнка. Мотивы деятельности одарённых детей в области искусства.

3. Педагогическое руководство процессом формирования личности ребёнка с выдающимися способностями в области искусства.

4. Проблемы и трудности личностного роста одарённого ребёнка в области искусства.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы Восьмой триместр (92ч.)

Модуль 1. Детская одаренность в области искусства: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка (46 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: *Подготовка к практическим занятиям

Примерные задания:

Изучение литературы для устных ответов на вопросы;

Работа с конспектом лекции, основной и дополнительной литературой.

Письменное оформление результатов самостоятельной работы в виде эссе по теме.

1. Составить библиографический список по проблеме детской одарённости в области искусства. Использовать журналы «Вопросы психологии», «Психологический журнал», «Начальная школа», «Педагогика», «Семья и школа».
2. Осуществить поиск Интернет-ресурсов, посвященный проблеме детской одаренности в области искусства.
3. Составить таблицу поэтапного развития психологии одарённости.
4. Отметить в таблице наиболее важные идеи учёных.

Хронологический период	Название периода	Ф.И.О. учёного, его основные идеи

Модуль 2. Принципы выявления и технологии развития одаренных детей в системе дополнительного художественно-эстетического образования (46 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: *Подготовка к практическим занятиям

Примерные задания:

Изучение литературы для устных ответов на вопросы;

Работа с конспектами лекции, учебником, основной и дополнительной литературой.

1. Провести контент-анализ моделей одарённости Р.Стернберга, Дж.С.Рензулли, К.Хеллера.
2. Составить таблицу «Современные тенденции изучения одарённости в отечественной психологии».

Ф.И.О. учёного	Основные идеи ученого

3. Разработать рекомендации для родителей по развитию творческих возможностей ребёнка.
4. Изучив биографии выдающихся людей в области искусства, проанализировать роль личностных факторов в развитии одарённости.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды	Этапы формирования
-------------	---------------------------

компетенций	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-3 ПК-4	3 курс, Восьмой триместр	Зачет	Модуль 1: Детская одаренность в области искусства: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка.
ПК-3 ПК-4	3 курс, Восьмой триместр	Зачет	Модуль 2: Принципы выявления и технологии развития одаренных детей в системе дополнительного художественно-эстетического образования.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-3 Способен осуществлять педагогическое сопровождение развития личностных и творческих способностей детей в дополнительном образовании с использованием современных педагогических форм, методов и приемов			
ПК-3.3 Владеет: профессиональными практическими умениями, необходимыми для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей.			
Не способен Владеет: профессиональными практическими умениями, необходимыми для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей.	В целом успешно, но бессистемно Владеет: профессиональными практическими умениями, необходимыми для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Владеет: профессиональными практическими умениями, необходимыми для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей.	Способен в полном объеме Владеет: профессиональными практическими умениями, необходимыми для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей.
ПК-4 Способен конструировать педагогические процессы в условиях дополнительного образования, использовать при этом методологию и методы педагогического исследования			
ПК-4.3 Владеет: профессиональными практическими умениями, необходимыми для конструирования педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования.			

Не способен Владет: профессиональными практическими умениями, необходимыми для конструирования педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования.	В целом успешно, но бессистемно Владет: профессиональными практическими умениями, необходимыми для конструирования педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Владет: профессиональными практическими умениями, необходимыми для конструирования педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования.	Способен в полном объеме Владет: профессиональным и практическими умениями, необходимыми для конструирования педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования.
Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Восьмой триместр (Зачет ПК-3, ПК-4)

1. Понятия «способности», «одарённость», «талант», «гениальность». История вопроса.
2. История изучения одарённости в психологической науке.
3. Концептуальные модели одарённости в зарубежной психологии.
4. Современные подходы к изучению одарённости в отечественной психологии.
5. Основные виды одарённости в области искусства.
6. Общая одарённость. Проблема её идентификации.
7. Специальная одарённость. Диагностика её выявления.
8. Особенности развития психосоциальной сферы одарённых детей в области искусства.
9. Личностные особенности одарённых детей о области искусства.
10. История диагностики одарённости.
11. Диагностика креативности.
12. Тенденции в обучении одарённых детей в области искусства.
13. Роль учителя в образовании талантливых детей в области искусства.
14. Семья как фактор развития одарённости ребёнка в области искусства.
15. Творчество и одарённость. Одарённость в художественной сфере.
16. Развитие одарённых детей в области искусства. Трудности прогноза.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Зачет по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность

профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Письменная контрольная работа

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Варданян, Ю. В. Психология творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. В. Варданян ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 1 электрон. опт. диск
2. Матюшкин, А. М. Загадки одаренности. Проблемы практической диагностики [Электронный ресурс] / А. М. Матюшкин. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 127 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru>

Дополнительная литература

1. Миллер, А. Драма одаренного ребенка и поиск собственного Я [Электронный ресурс] / А. Миллер. – М. : Академический проект, 2014. – 144 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru>
2. Брутова, М. А. Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М. А. Брутова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : САФУ, 2014. – 218 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00877-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
2. www.pedlib.ru - « Электронная педагогическая библиотека»
3. <http://art-inschool.ru/> - журнал «Искусство в школе»
4. <http://festival.1september.ru> - Открытый фестиваль педагогических идей.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;

– изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

– изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;

– прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

– выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;

– составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;

– выучите определения терминов, относящихся к теме;

– продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;

– подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

– ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

– составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;

– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sbldzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютеры, проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютеры, мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Помещение для самостоятельной работы

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-

образовательную среду университета), многофункциональное устройство.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.